

государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Ростовской области центр помощи детям, оставшимся без попечения  
родителей, «Шолоховский центр помощи детям»  
ул.Центральная, 25, х. Калининский, 346266, тел/факс(86353)73-5-53, 73-5-66,  
ОГРН 1026101758066, ИНН/КПП 6139005037/613901001

---

**РАССМОТРЕНА**

на педагогическом совете  
протокол «01»сентября 2025 г. № 13

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКУСО РО  
Шолоховского центра помощи детям  
Ю.С. Сидорова  
«01 сентября 2025 г.  
Приказ от «01» сентября 2025 г.№55



Сидорова Юлия Сергеевна

Директор ГКУСО РО

Шолоховского центра

помощи детям

сертификат 0bb07d57a2b

625a1fc3e1871d

2025.09.12 10.15+03'00

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Очумелые ручки»  
ГКУСО РО Шолоховского центра помощи детям  
на 2025 - 2026 учебный год**

Направленность: художественно - эстетическая

Возрастная категория от 7 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Суязова Арина Романовна

педагог дополнительного образования

х. Калининский  
2025

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа ГКУСО РО Шолоховского центра помощи детям соответствует:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон № 124 от 24.07.1998 (в редакции 31.07.2020) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 – р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН, 2.4.3648 – 20 «Санаторно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.20 г. №28, зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 18.12.2020 г. № 61 573) (Введено в действие с 01.01.2021).
- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования ГКУСО РО Шолоховского центра помощи детям.
- Запросов воспитанников ГКУСО РО Шолоховский центр помощи детям.

Программа «Очумелые ручки» адресована детям в том числе детям с ОВЗ и детям – инвалидам. Программа предназначена для кружковой деятельности художественной направленности и является авторской.

### **Новизна программы**

В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Здоровье детей катастрофически падает, чему свидетельствует увеличение количества детей с ОВЗ и детей инвалидов. Это и определяет необходимость принятия на государственном уровне комплекса мер по созданию системы социальной защиты и социальной интеграции детей с ограниченными

возможностями. Одним из оптимальных направлений выступает интегрированное образование – процесс совместного обучения и воспитания детей с ограничениями здоровья и не имеющих таких ограничений. Уже существует достаточно богатый опыт в этой области. Развитие и расширение интеграционных практик в сфере общего и специального образования, в системе дополнительного образования позволит не только дать возможность детям с отклонениями в развитии почувствовать себя полноценными членами общества, но и научит обычных детей, не имеющих отклонений в развитии сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему. Настоящая программа способствует развитию творческих способностей воспитанников, благодаря чему развиваются все стороны личности ребёнка. У воспитанников пробуждается инициатива и желание самостоятельно принимать решения, привычка к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития таких способностей детям необходимо дать возможность проявлять себя в активной деятельности широкого спектра. Одним из наиболее эффективных путей развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду является приобщение воспитанников к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Наряду с другими видами искусства способствует пониманию художественных образов воспитанниками, знакомит их с различными средствами выражения. На базе этих знаний у детей складывается отношение к собственной творческой деятельности, что оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Благодаря этому дети в том числе дети с ОВЗ и дети инвалиды смогут вести полноценную и достойную жизнь.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что именно в раннем возрасте у детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Это обуславливает возможность раскрытия в детях скрытого потенциала. Программа «Очумелые ручки» поможет воспитать интерес детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

**Цель образовательной программы:** развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации воспитанников посредством творческого воплощения в собственных неповторимых работах.

**Задачи педагога при реализации программы:**

**учебные**

– формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук;

- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, крупами, пластилином, нитками, пуговицами и т.п.

#### **развивающие**

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

#### **воспитательные**

- воспитывать в детях усидчивость, аккуратность, внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.п.).

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 7-18 лет.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы: 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю.

**Формы занятий:** групповая, работа в подгруппах, индивидуальная.

Используются различные виды занятий: беседа, практическое занятие, выставка, ярмарка, экскурсия и др.

**Ожидаемые результаты формирования различных компетенций обучающихся:**

#### **должны иметь представление:**

- о флористике и растениях используемых для творчества;
- о том, что такое бросовый материал и как его можно использовать;
- о рисунках, набросках, иллюстрациях;
- о работе с разными средствами творчества;
- о народных художественных промыслах России и их истории.

#### **знать:**

- правила техники безопасности на занятиях;
- правила организации рабочего места;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, древесины, ткани, пластика и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

**уметь:**

- с помощью учителя анализировать выполненную работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие из различных материалов;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.

**должны развить:**

- умения объективно оценивать собственные знания и умения;
- способность внимательно слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

**должны воспитывать в себе:**

- умение организовывать и планировать свои действия;
- целеустремленность, желание постоянно совершенствовать свои знания и умения, стремление к разностороннему саморазвитию;
- трудолюбие, терпение и аккуратность.

**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:**

- занимательные упражнения (викторины, загадки);
- подготовка и защита воспитанниками собственных творческих работ(участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях).

Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогут педагогические наблюдения, мониторинг, а также анализ результатов выполненных работ, участия воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Результаты достижений обучающихся покажут формы промежуточной аттестации: художественные выставки, ярмарки дизайнерских продуктов и др.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
<b>1</b>	<b>Блок № 1. Работа с природным материалом</b>	<b>29 часов 15 минут</b>	<b>13 часов 15 минут</b>	<b>16 часов</b>
1	Введение. Техника безопасности	2 часа 15 минут	1 час 15 минут	1
2	Флористика в нашей жизни. Заготовка природного материала	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
3	Поделка из природного материала	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
4	Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев)	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
5	Аппликация из листьев ко дню учителя.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
6	Коллективная работа «Ваза с цветами»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
7	Поделка с использованием сосновых шишек	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
8	Коллективная работа «Открытка ко дню учителя»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
9	Виды круп и семян растений.	2 часа	1	1 час 15

	Коллективная работа «Картина из крупы»	15 минут		минут
10	Техника работы с крупой и семенами растений. Продолжение работы «Картина из крупы»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
<b>2</b>	<b>Блок № 2 Пластилинография</b>	<b>15 часов 45 минут</b>	<b>7</b>	<b>8 часов 45 минут</b>
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
3	«Гномик»	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
4	«Рябина»	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
5	«Ромашки»	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
6	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
7	«Снегурочка в зимнем лесу»	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
<b>3</b>	<b>Блок № 3 Соленое тесто</b>	<b>20 часов 15 минут</b>	<b>9</b>	<b>11 часов 15 минут</b>
1	Что такое тестопластика? Заготовка массы для лепки	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
2	Полу объёмное изображение на плоскости. «Мишка».	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
3	Секреты сушки изделий из теста. Продолжение работы с поделкой из соленого теста «Мишка».	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
4	Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут

		минут		
5	Коллективная работа «Магнитики на холодильник»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
6	«Подкова на счастье»	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Корзина с грибами»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
<b>4</b>	<b>Блок № 4. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>60 часов 45 минут</b>	<b>27</b>	<b>33 часа 45 минут</b>
1	История создания бумаги. Поделка из цветной бумаги.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
2	Объемная елочка	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
3	Как появились ножницы? Вырезаем бумажные снежинки.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
4	Новогодняя открытка для воспитателей	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
5	История создания гофрированной бумаги. Поделка из гофрированной бумаги.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
6	Ростовая роза из гофрированной бумаги	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
7	Коллективная работа «Корзина с цветами»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
8	Как получается вата? Поделка из ватных дисков и палочек.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
9	Волшебный мир оригами. Оригами «Фантазия»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
10	Объемная водяная лилия из бумажных салфеток	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
11	Открытка к 23 февраля	4 часа	2	2 часа 30



		30 минут		минут
12	История плетения из лозы. Изготовление бумажной лозы.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
13	Знакомство с техниками плетения из газет. Плетение дна изделия.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
14	Плетение по кругу.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
15	Открытка к 8 марта	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
16	Плетение по спирали.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
17	Плетение шахматкой.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
18	Закрепление края изделия.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
19	Покраска изделия.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
20	Покрытие изделия лаком.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
21	Изготовление корзинки из бумажной лозы.	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
<b>5</b>	<b>Блок № 5 Работа с тканью и нитками</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
1	Ниткография. Аппликация из нарезанных ниток	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
2	Фетр, что это такое? Заготовка трафаретов для поделки.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
3	Подготовка заготовок для мягких игрушек.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
4	Изготовление мягких игрушек.	6 часов	3	3 часа 45 минут

		45 минут		
5	Коллективная работа «Цветы из фетра и пуговиц»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
<b>6</b>	<b>Блок № 6 Работа с бросовым материалом</b>	<b>22,30</b>	<b>10</b>	<b>12,30</b>
1	Открытка ветеранам ко дню Победы	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
2	Бросовый материал. Работа с пластиковыми бутылками.	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
3	Изготовление вазы из пластиковых бутылок.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
4	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
5	Проволока, ее виды и свойства.	2 часа 15 минут	1	1 час 15 минут
6	Поделка из проволоки «Кошка»	4 часа 30 минут	2	2 часа 30 минут
<b>Итого часов:</b>		<b>166 часов 30 минут</b>	<b>74,15</b>	<b>92 часа 15 минут</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок № 1. Работа с природным материалом

Тема 1 Введение. Техника безопасности

Теория:

Цели и задачи курса. Техника безопасности на занятиях.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр презентации с базовыми аспектами курса.

Социальная практика:

Формирование знаний по технике безопасности, правильном использовании инструментов на занятиях.

Тема 2 Флористика в нашей жизни. Заготовка природного материала

Теория:

Понятие флористики, история появления. Знакомство учащихся с наиболее распространенными видами растений применяемых во флористике.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование активного словарного запаса, умение распознавать и называть разные виды растений. Умение работать в парах.

Тема 3 Поделка из природного материала

Теория:

Сформировать представление о кленовом дереве, его семенах и возможности их использования в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Приобретение навыков работы с природным материалом. Формирование информационной культуры, любви и бережного отношения к природе.

Тема 4 Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев)

Теория:

Что собой представляет мозаика, ее типы и материалы, из которых ее выполняют.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание трудолюбия, художественного вкуса, совершенствование трудовых умений и навыков наблюдать, выделять главное

Тема 5 Аппликация из листьев ко дню учителя

Теория:

Расширение знаний детей о природном материале, растительного происхождения – листьях. Возможностях его использования в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование навыков индивидуальной и групповой работы, развитие воображения, эстетического восприятия окружающего мира, чувства прекрасного.

Тема 6 Коллективная работа «Ваза с цветами»

Теория:

Виды и формы цветов выполняемых из природного материала (желуди, тыквенные семечки, пшено и др.)

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие творчества, воображения, привитие любви к искусству.

Тема 7 Продолжение работы «Ваза с цветами»

Теория:

Виды и формы цветов выполняемых из природного материала (желуди, тыквенные семечки, пшено и др.)

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие творчества, воображения, привитие любви к искусству.

Тема 8 Поделка с использованием сосновых шишек

Теория:

Расширение знаний детей о природном материале, растительного происхождения – ели и сосне. Возможности использования их частей в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Приобретение навыков работы с природным материалом. Формирование любви и бережного отношения к природе.

Тема 9 Коллективная работа «Открытка ко дню учителя»

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о профессии учителя, развитие творческих возможностей и эстетического вкуса.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 10 Продолжение работы «Открытка ко дню учителя»

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о профессии учителя, развитие творческих возможностей и эстетического вкуса.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 11 Виды круп и семян растений. Коллективная работа «Картина из крупы»

Теория:

Виды круп и семян растений, правила и техника покраски семян и круп, уход за готовым изделием.

Использование информационных технологий и ТСО:

Фотоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности с материалами разного размера и разной структуры.

Тема 12 Техника работы с крупой и семенами растений. Продолжение работы «Картина из крупы»

Теория:

Виды круп и семян растений, правила и техника покраски семян и круп, уход за готовым изделием.

Использование информационных технологий и ТСО:

Фотоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности с материалами разного размера и разной структуры.

Тема 13 Завершение работы «Картина из крупы»

Теория:

Виды круп и семян растений, правила и техника покраски семян и круп, уход за готовым изделием.

Использование информационных технологий и ТСО:

Фотоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности с материалами разного размера и разной структуры.

Блок № 2 Пластилинография

Тема 1 Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»

Теория:

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Тема 2 Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория:

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Тема 3 «Гномик»

Теория:

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Тема 4 «Рябина»

Теория:

Создание сюжета в полу объёме.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Тема 5 «Ромашки»

Теория:

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

Тема 6 Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Теория:

Формирование композиционных навыков.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Тема 7 «Снегурочка в зимнем лесу»

Теория:

Формирование композиционных навыков.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

### Блок № 3 Соленое тесто

#### Тема 1 Что такое тестопластика? Заготовка массы для лепки

Теория:

Понятие тестопластики, правила и техника заготовки массы для лепки.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика: Развитие творческой активности воспитанников во время лепки из теста, мелкой моторики рук. Воспитание художественно-эстетического вкуса.

#### Тема 2 Полу объёмное изображение на плоскости. «Мишка».

Теория:

Создание композиции в полу объёме из теста. Продолжение формирования представления о тестопластике, об изделиях, выполняемых из соленого теста и правилах сушки изделий из соленого теста.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика: Развитие основных навыков лепки, мелкой моторики рук. Развитие творческих способностей воспитанников, через использование технологии тестопластики.

#### Тема 3 Секреты сушки изделий из теста. Продолжение работы с поделкой из соленого теста «Мишка».

Теория:

Продолжение формирования представления о тестопластике, об изделиях, выполняемых из соленого теста и правилах сушки изделий из соленого теста.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика: Развитие основных навыков лепки, мелкой моторики рук. Развитие творческих способностей воспитанников, через использование технологии тестопластики.

#### Тема 4 Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».

Теория:

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика: Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством соленого теста.

#### Тема 5 Коллективная работа «Магнитик на холодильник»

Теория:

Закрепления знаний о тестопластике и правилах окраски готовых изделий из соленого теста.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика: Воспитание терпения и аккуратности, формирование и развития правильного восприятия формы, конструкции и цвета предметов.

Тема 6 Продолжение работы «Магнитики на холодильник»

Теория:

Закрепления знаний о тестопластике и правилах окраски готовых изделий из соленого теста.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности, формирование и развития правильного восприятия формы, конструкции и цвета предметов.

Тема 7 «Подкова на счастье»

Теория:

Приемы лепки из соленого теста, используемые при оформлении подковы.

Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика: Подвеска в виде подковы, оформление – цветы, листья, ягоды. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

Тема 8 Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Корзина с грибами»

Теория:

Знакомство с жанром ИЗО - натюрморт.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика: Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала

Тема 9 Продолжение работы «Корзина с грибами»

Теория:

Знакомство с жанром ИЗО - натюрморт.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика: Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала

Блок № 4 Работа с бумагой и картоном

Тема 1 История создания бумаги. Поделка из цветной бумаги

Теория:

Знакомство с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Техника безопасности работы с ножницами.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.



Социальная практика:

Развитие творческого воображения, умения вырезать изображения по сложному контуру.

Тема 2 Объемная елочка

Теория:

Формирование у детей представления о строении деревьев, их важности для экологии.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, умения вырезать изображения по сложному контуру.

Тема 3 Как появились ножницы? Вырезаем бумажные снежинки

Теория:

История создания ножниц, закрепление знаний правил техники безопасности работы с ними. Виды и формы снежинок.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков. Развитие мелкой моторики пальцев, внимания, памяти.

Тема 4 Новогодняя открытка для воспитателей

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о признаках зимы и новогодних праздниках у воспитанников.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 5 Продолжение работы над новогодними открытками

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о признаках зимы и новогодних праздниках у воспитанников.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 6 История создания гофрированной бумаги. Поделка из гофрированной бумаги

Теория:

История создания гофрированной бумаги, ее использование в творчестве.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков. Развитие мелкой моторики пальцев, внимания, памяти, обогащение словарного запаса воспитанников.

Тема 7 Ростовая роза из гофрированной бумаги

Теория:

Виды и формы роз из бумаги, конструктивные особенности создания больших цветов из бумаги.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 8 Коллективная работа «Корзина с цветами»

Теория:

Виды и формы цветов из бумаги, материалы для изготовления корзин.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности.

Тема 9 Продолжение работы «Корзина с цветами»

Теория:

Виды и формы цветов из бумаги, материалы для изготовления корзин.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности.

Тема 10 Как получается вата? Поделка из ватных дисков и палочек

Теория:

История создания и изготовления ваты, где она используется и как ее можно использовать для поделок.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 11 Волшебный мир оригами. Оригами «Фантазия»

Теория:

Знакомство детей с техникой оригами, возможностями в этой технике.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 12 Продолжение работы оригами «Фантазия»

Теория:

Знакомство детей с техникой оригами, возможностями в этой технике.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 13 Объемная водяная лилия из бумажных салфеток

Теория:

Сформировать представления о технике и особенностями работы с салфетками.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности, формирование и развития правильного восприятия формы, конструкции и цвета предметов.

Тема 14 Открытка к 23 февраля

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о Дне защитника Отечества, истории появления и традициях.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 15 Продолжение работы «Открытка к 23 февраля»

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о Дне защитника Отечества, истории появления и традициях.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 16 История плетения из лозы. Изготовление бумажной лозы.

Теория:

Изучить историю возникновения лозоплетения в России. Освоить приемы плетения из бумажных трубочек.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Знакомство с инструментами и материалами, которые понадобятся для создания поделок. Приобретение навыков в скручивании бумажной лозы.

Тема 17 Знакомство с техниками плетения из газет. Плетение дна изделия.

Теория:

Изучить техники плетения бумажной лозы из газет. Освоить приемы плетения из бумажной лозы.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Освоение простейших приемов плетения из газетных трубочек, применяя творчество и фантазию.

Тема 18 Плетение по кругу.

Теория:

Закрепить знания о техниках плетения бумажной лозы из газет. Продолжить осваивать приемы плетения из бумажной лозы.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Освоение простейших приемов плетения из газетных трубочек, применяя творчество и фантазию.

Тема 19 Открытка ко дню 8 марта

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о Международном женском дне, истории появления и традициях.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 20 Продолжение работы «Открытка к 8 марта»

Теория:

Обобщить и систематизировать знания о Международном женском дне, истории появления и традициях.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 21 Плетение по спирали.

Теория:

Обобщить и закрепить знания о техниках плетения бумажной лозы из газет.

Продолжить осваивать приемы плетения.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование у воспитанников интереса к новым видам декоративно - прикладного творчества, Развитие мелкой моторики рук. Воспитание терпения и аккуратности, желания творить, эстетический вкус, аккуратность.

Тема 22 Плетение шахматкой.

Теория:

Обобщить и закрепить знания о техниках плетения бумажной лозы из газет.

Продолжить осваивать приемы плетения.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Развитие познавательных способностей у детей, воображения и творческих способностей. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 23 Закрепление края изделия.

Теория:

Обобщить и закрепить знания о техниках плетения бумажной лозы из газет.

Продолжить осваивать приемы плетения и закрепление края изделия

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование у воспитанников интереса к новым видам декоративно - прикладного творчества, развитие мелкой моторики рук. Воспитание терпения и аккуратности, желания творить, эстетический вкус, аккуратность.

Тема 24 Покраска изделия.

Теория:

Изучить технику и правила безопасного окрашивания изделий из бумажной лозы.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Расширение кругозора детей, воспитание трудолюбия, самостоятельности, настойчивости, уверенности и аккуратности.

Тема 25 Покрывание изделия лаком.

Теория:

Изучить технику и правила безопасного покрытия лаком изделий из бумажной лозы.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование у воспитанников интереса к новым видам декоративно - прикладного творчества, воспитание трудолюбия, самостоятельности, настойчивости, уверенности и аккуратности.

Тема 26 Изготовление корзинки из бумажной лозы.

Теория:

Обобщить и закрепить знания о техниках плетения бумажной лозы из газет.

Продолжить осваивать приемы плетения.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование у воспитанников интереса к новым видам декоративно - прикладного творчества, Развитие мелкой моторики рук. Воспитание терпения и аккуратности, желания творить, эстетический вкус, аккуратность.

Тема 27 Продолжение работы по изготовлению корзинки из бумажной лозы

Теория:

Обобщить и закрепить знания о техниках плетения бумажной лозы из газет.

Продолжить осваивать приемы плетения.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование у воспитанников интереса к новым видам декоративно - прикладного творчества, Развитие мелкой моторики рук. Воспитание терпения и аккуратности, желания творить, эстетический вкус, аккуратность.

Блок № 5 Работа с тканью и нитками

Тема 1 Ниткография. Аппликация из нарезанных ниток

Теория:

Понятие о технике ниткографии, правилах подбора материала для изделий в данной технике.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 2 Фетр, что это такое? Заготовка трафаретов для поделки

Теория:

Понятие о материале фетр и его применении в рукоделии. Правила заготовки трафарета для будущего изделия.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей.

Тема 3 Подготовка заготовок для мягких игрушек.

Теория:

Правила подбора материала для мягких игрушек из фетра и заготовка выкройки.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей.

Тема 4 Изготовление мягких игрушек

Теория:

Закрепление знаний о фетре и его применении в рукоделии, правилах подбора материала и заготовке выкроек.

Использование информационных технологий и ТСО:

Фото на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами и иглой.

Тема 5 Продолжение работы по изготовлению мягких игрушек

Теория:

Закрепление знаний о фетре и его применении в рукоделии, правилах подбора материала и безопасном пользовании иглой во время шитья.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами и иглой.

Тема 6 Продолжение работы по изготовлению мягких игрушек

Теория:

Закрепление знаний о фетре и его применении в рукоделии, правилах подбора материала и безопасном пользовании иглой во время шитья.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами и иглой.

Тема 7 Коллективная работа «Цветы из фетра и пуговиц»

Теория:

Закрепление знаний о правила подбора материала для изделий из фетра и заготовка выкройки.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами и иглой.

Тема 8 Продолжение работы «Цветы из фетра и пуговиц»

Теория:

Закрепление знаний о правила подбора материала для изделий из фетра и заготовка выкройки.

Использование информационных технологий и ТСО:

Иллюстрации на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами и иглой.

Блок № 6 Работа с бросовым материалом

Тема 1 Открытка ветеранам ко дню Победы

Теория:

День Победы, история праздника, понятие войны и героизма.

Использование информационных технологий и ТСО:

Фото и видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание интереса к истории России, чувства патриотизма, уважения к ветеранам. Развитие творческих способностей воспитанников, зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики. Воспитание аккуратности, терпеливости в достижении результата.

Тема 2 Продолжение работы «Открытка ветеранам ко дню Победы»

Теория:

День Победы, история праздника, понятие войны и героизма.

Использование информационных технологий и ТСО:

Фото и видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание интереса к истории России, чувства патриотизма, уважения к ветеранам. Развитие творческих способностей воспитанников, зрительного



восприятия, глазомера, мелкой моторики. Воспитание аккуратности, терпеливости в достижении результата.

Тема 3 Бросовый материал. Работа с пластиковыми бутылками

Теория:

Что такое бросовый материал его виды и использование в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Презентация на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков,

воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 4 Продолжение работы с пластиковыми бутылками

Теория:

Обобщение и систематизация знаний о бросовом материале его видах и использование в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков,

воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 5 Изготовление вазы из пластиковых бутылок.

Теория:

Обобщение и систематизация знаний о бросовом материале его видах и использование в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков,

воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 6 Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Теория:

Обобщение и систематизация знаний о бросовом материале его видах и использование в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков,

воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 7 Продолжение работы по изготовлению цветов из пластиковых бутылок

Теория:

Обобщение и систематизация знаний о бросовом материале его видах и использование в поделках.

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание терпения и аккуратности, безопасного пользования ножницами.

Тема 8 Проволока, ее виды и свойства

Теория:

Изделия из проволоки, основные термины, базовые инструменты для работы

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности. Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 9 Поделка из проволоки «Кошка»

Теория:

Изделия из проволоки, основные термины, базовые инструменты для работы

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности. Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 10 Продолжение работы «Кошка»

Теория:

Изделия из проволоки, основные термины, базовые инструменты для работы

Использование информационных технологий и ТСО:

Видеоматериал на заданную тему.

Социальная практика:

Воспитание терпения и аккуратности. Формирование художественно-практических умений и навыков, воображения и творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
<b>Блок № 1 Соленое тесто</b>						
1	Что такое тестоπλαтика? Заготовка массы для лепки.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивным.	спец. литература, презентация.	ПК	творческие задания, загадки, соревнования по группам
2	Полу объёмное изображение на плоскости. «Мишка».	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
3	Секреты сушки изделий из теста. Продолжение работы с поделкой из соленого теста «Мишка».	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
4	Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
5	Коллективная работа «Магнитики на холодильник».	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
6	Продолжение работы «Магнитики на холодильник»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
7	«Подкова на счастье»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, загадки.
8	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Корзина с грибами»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
9	Продолжение работы «Корзина с грибами»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
<b>Блок № 2 Работа с бумагой и картоном</b>						
1	История создания бумаги. Поделка из цветной бумаги.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, презентация.	ПК	творческие задания, загадки, соревнования по группам
2	Объемная елочка.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, загадки.
3	Как появления ножниц?	беседа, практич.	информационно- иллюстративные,	спец. литература, презентация,	ПК	творческие задания,

№ п\п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
	Вырезаем бумажные снежинки	занятия	репродуктивные, продуктивные.	карточки-задания.		соревнования по группам
4	Новогодняя открытка для воспитателей.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания, конкурс
5	Продолжение работы над новогодними открытками	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания, конкурс
6	История создания гофрированной бумаги. Поделка из гофрированной бумаги.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, презентация, карточки-задания.	ПК	творческие задания, загадки
7	Ростовая роза из гофрированной бумаги	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, иллюстрации.	ПК	творческие задания
8	Коллективная работа «Корзина с цветами»	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
9	Продолжение работы «Корзина с цветами»	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, видеоматериалы, карточки-задания.	ПК	творческие задания
10	Как получается вата? Поделка из ватных дисков и палочек.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, практические.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, загадки, соревнования по группам
11	Волшебный мир оригами. Оригами «Фантазия»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания, загадки.
12	Продолжение работы оригами «Фантазия»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания, загадки.
13	Объемная водяная лилия из бумажных салфеток	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, иллюстрации.	ПК	творческие задания, конкурс
14	Открытка к 23 февраля	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
15	Продолжение работы «Открытка к 23 февраля»	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания
16	История плетения из лозы.	беседа,	информационно- иллюстративные,	спец. литература, иллюстрации,	ПК	творческие задания,

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
	Изготовление бумажной лозы.	практич. занятия	репродуктивные, продуктивные.	карточки-задания.		конкурс
17	Знакомство с техниками плетения из газет. Плетение dna изделия.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
18	Плетение по кругу.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, викторина
19	Открытка к 8 марта	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания, загадки.
20	Продолжение работы «Открытка к 8 марта»	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания
21	Плетение по спирали.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
22	Плетение шахматкой.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, конкурс
23	Закрепление края изделия.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, викторина
24	Покраска изделия.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
25	Покрытие изделия лаком.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, конкурс
26	Изготовление корзинки из бумажной лозы.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания
27	Продолжение работы по изготовлению корзинки из бумажной лозы	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, викторина
<b>Блок № 3 Работа с тканью и нитками</b>						
1	Ниткография. Аппликация из нарезанных ниток.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
2	Фетр, что это такое? Заготовка трафаретов для поделки.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, иллюстрации.	ПК	творческие задания, соревнования по группам
3	Подготовка заготовок для мягких игрушек	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания
4	Изготовление мягких игрушек.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, иллюстрации.	ПК	творческие задания
5	Продолжение работы по изготовлению мягких игрушек	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания.
6	Продолжение работы по изготовлению мягких игрушек	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания, викторина
7	Коллективная работа «Цветы из фетра и пуговиц»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
8	Продолжение работы «Цветы из фетра и пуговиц»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, инструктивно- репродуктивные.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, конкурс
<b>Блок № 4 Работа с бросовым материалом</b>						
1	Открытка ветеранам ко дню Победы	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания
2	Продолжение работы «Открытка ветеранам ко дню Победы»	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, иллюстрации, карточки-задания.	ПК	творческие задания, конкурс
3	Бросовый материал. Работа с пластиковыми бутылками.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, презентация, карточки-задания.	ПК	творческие задания, загадки, соревнования по группам
4	Продолжение работы с пластиковыми бутылками	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, викторина
5	Изготовление вазы из пластиковых бутылок.	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания
6	Изготовление цветов из пластиковых	беседа, практич.	объяснительно- иллюстративные, продуктивные,	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания, конкурс

№ п\п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
	бутылок.	занятия	практические.			
7	Продолжение работы по изготовлению цветов из пластиковых бутылок	беседа, практич. занятия	объяснительно- иллюстративные, продуктивные, практические.	спец. литература, фото и видеоматериалы.	ПК	творческие задания
8	Проволока, ее виды и свойства.	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	видеоматериалы.	ПК	творческие задания
9	Поделка из проволоки «Кошка»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания, загадки.
10	Продолжение работы «Кошка»	беседа, практич. занятия	информационно- иллюстративные, репродуктивные, продуктивные.	спец. литература, видеоматериалы.	ПК	творческие задания

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 5.1 Литература, используемая педагогом:

1. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
2. Кузьмина Т.А. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками»/ Т.А. Кузьмина, Е.В. Четина - Ростов-на-Дону, 2006.
3. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Андреева Н. А. Рукоделие. Полная энциклопедия / Н. А. Андреева - М.,1992.
5. Гомозова Ю.Б.Калейдоскоп чудесных ремесел/ Ю.Б.Гомозова.- М., 2005
6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги/ Н.В.Дубровская - М., 2009
7. Силаева К.В. Соленое тесто/ К.В. Силаева – М., 2000
8. Горичева В.С.Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева М., 2002
9. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц - М., 1999

## **5.2 Литература для обучающихся:**

1. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры Популярное пособие для родителей и педагогов/ М.И. Нагибина - Академия Холдинг, 2000.
2. Агапова И.М, Давыдова М.О. Поделки из бумаги/ И.М Агапова, М.О. Давыдова - Москва: Лада издательство, 2008.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства/ Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, Просвещение, 2011.
4. Андреева Н. А. Рукоделие. Полная энциклопедия / Н. А. Андреева - М.,1992.
5. Гомозова Ю.Б.Калейдоскоп чудесных ремесел/ Ю.Б.Гомозова.- М., 2005
6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги/ Н.В.Дубровская - М., 2009